

$\underline{CURRICULUM-2023-24}$

CLASS X

EXAM	SUBJECT	SYLLABUS
UNIT TEST- 1	SOCIAL SCIENCE	
(MAY)	SOCIAL SCIENCE	Chapter 1 - The Rise of Nationalism In
(MAI)		Europe
		Economics:
		Chapter 2 – Sectors of The Indian Economy
		Economics Project:
		Consumer Rights
		(As per CBSE Guidelines)
	SCIENCE	Physics:
		Chapter 1- Light: Reflection
		Chemistry:
		Chapter 1 - Chemical Reactions and Equations
		Biology:
		Chapter 1 - Life Processes-Nutrition and Respiration
	ENGLISH	Reading Skills:
		Unseen Comprehension (Discursive Passage)
		Grammar:
		Reported Speech
		Modals
		Writing Skills:
		Editorial Letter
		Literature:
		First Flight
		Prose
		1. A Letter to God
		2. Nelson Mandela- Long Walk to Freedom
		Poems
		1. Dust of Snow
		2. Fire and Ice
		Footprints Without Feet
	HINDI	1. A Triumph of Surgery
	HINDI	स्पर्श (काव्य खंड):
		पाठ 1-कबीर की साखी
		स्पर्श (गद्य खंड्):
		पाठ ८- बुड़े भाई साहब
		व्यावहारिक व्याकरण:
		1-पदबंध
		2-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण

		रचनात्मक लेखन:
		3-सूचना लेखन
		4-विज्ञापन लेखन
		5-अपठित गद्यांश
N	MATHEMATICS	Chapter 2 -Polynomials
		Chapter 4 - Quadratic Equations
I	NFORMATION	Part A:
П	ΓECHNOLOGY	Unit 5 - Green Skill
		Part B:
		Electronic Spreadsheet (Advance)

EXAM	SUBJECT	SYLLABUS
SPECIAL TERM	SOCIAL SCIENCE	History:
EXAM		Chapter 1- The Rise of Nationalism in Europe
(JULY)		Geography:
		Chapter 1 - Resources and Development
		Political Science:
		Chapter 1 - Power Sharing
		Economics:
		Chapter 1 – Development
	SCIENCE	Physics:
		Chapter 1 - Light: Reflection and Refraction
		Chemistry:
		Chapter 1- Chemical Reactions and Equations
		Biology:
		Chapter 1 - Life Processes
	ENGLISH	Reading:
		Unseen Passage
		Discursive /Factual Passage
		Grammar:
		Integrated Grammar
		Editing
		Reported Speech
		Writing:
		Letter Of Enquiry
		Analytical Paragraph
		Literature:
		1. Two Stories About Flying
		2. From the Diary of Anne Frank
		Poems:
		1. A Tiger in The Zoo
		2. Amanda!
		Footprints Without Feet:
		1. The Thief's Story
		2. The Midnight Visitor
	HINDI	स्पर्श (काव्य खंड):
		पाठ २-मीरा के पद
		स्पर्श (गद्य खंड):
		पाठ ८- बड़े भाई साहब
		व्यावहारिक व्याकरण:
		1-समास्
		2-मुहावरे
		रचनात्मक लेखनः
		1-अनुच्छेद लेखन
		1-413-04 (IQ.)

The state of the s	
	2-पत्र लेखन (औपचारिक)
	3-अपठित गद्यांश
MATHEMATIC	S Chapter 2 -Polynomials
	Chapter 4 - Quadratic Equations
INFORMATION	Part A:
TECHNOLOGY	Unit 3 - Information and Communication Technology Skill
	Part B:
	Unit: 2 - Electronic Spreadsheet (Advance)

		Unit: 2 - Electronic Spreadsheet (Advance)
EXAM	SUBJECT	SYLLABUS
HALF YEARLY	SOCIAL SCIENCE	History:
EXAM		Chapter 1- The Rise of Nationalism in Europe
(SEPTEMBER)		Chapter 2 - Nationalism in India
,		Chapter 3 - The Making of a Global World
		(Subtopics: 1 To 1.3 Only - Pre-Modern World to
		Conquest, Disease and Trade)
		For Interdisciplinary Project -
		Chapter 3 - The Making of a Global World
		(Subtopics 2 To 4.4 - The Nineteenth Century
		(1815-1914)
		To End of Bretton Woods & The Beginning
		Of "Globalisation")
		Geography:
		Chapter 1 - Resources and Development
		Chapter 2 - Forest and Wildlife Resources
		Chapter 3 - Water Resources
		Chapter 4 - Agriculture
		Chapter 5 - Minerals and Energy Resources
		For Interdisciplinary Project -
		Chapter - Lifelines of National Economy
		(From Pipelines to Tourism as A Trade)
		Political Science:
		Chapter 1 - Power Sharing
		Chapter 2 - Federalism
		Chapter 3 - Gender, Religion and Caste
		Economics:
		Chapter 1 - Development
		Chapter 2 - Sectors of The Indian Economy
		Chapter 3 – Money & Credit
	SCIENCE	Physics:
		Chapter 1 - Light: Reflection and Refraction
		Chapter 2 - Human Eye and Colourful World
		Chemistry:
		Chapter 1 - Chemical Reactions and Equations
		Chapter 2 - Acids, Bases and Salts
		Biology:
		Chapter 1 - Life Processes
		Chapter 2 - Control and Coordination
		Chapter 3 - How Do Organisms Reproduce? (Only Asexual
		Reproduction)
		Chapter 4 - Our Environment
	ENGLISH	Reading:
		Unseen Passage
		Discursive /Factual Passage
		Grammar:
		Integrated Grammar
	1	Gap Filling

	Editing
	Omission
	Reported Speech
	Writing:
	Letter Of Placing Order
	Letter Of Complaint
	Analytical Paragraph
	Literature:
	1. Glimpses of India
	2. Mijbil the Otter
	3. Madam Rides the Bus
	4.The Sermon at Benaras
	5. From the Diary of Anne Frank
	6.Nelson Mandela- Long Walk to Freedom
	Poems:
	1. How to Tell Wild Animals
	1. The Ball Poem
	3. The Trees
	4. Fog
	Footprints Without Feet:
	1. Footprints Without Feet
	3. The Making of a Scientist
	4. The Necklace
	5.The Thief's Story
HINDI	स्पर्श (काव्य खंड):
	पाठ 1-कबीर की साखी
	पाठ २-मीरा के पद
	पाठ ३-मनुष्यता
	स्पर्श (गद्य खंड):
	पाठ ८-बड़े भाई साहब
	पाठ ९-डायरी का एक पन्ना
	पाठ 9-डायरी का एक पन्ना पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा
	पाठ ९-डायरी का एक पन्ना
	पाठ 9-डायरी का एक पन्ना पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा संचयन :
	पाठ 9-डायरी का एक पन्ना पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ 1- हरिहर काका
	पाठ 9-डायरी का एक पन्ना पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ 1- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण:
	पाठ 9-डायरी का एक पन्ना पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ 1- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: 1- पदबंध
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास 4-मुहावरे
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन:
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास 4-मुहावरे
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन:
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखनः १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक)
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखनः १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) १३-सूचना लेखन
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) १३-सूचना लेखन
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण १३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखनः १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) १३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन
	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-ताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन १-लघुकथा लेखन १-स्-वेन्न लेखन
MARWENAARYCC	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-ताँरा-वामीरो कथा संचयनः पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरणः १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखनः १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन १-विज्ञापन लेखन १-विज्ञापन लेखन १-अपठित गद्यांश
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-ताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन १-विज्ञापन लेखन १-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन १-लघुकथा लेखन १-मिल लेखन १-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers Chapter 2 -Polynomials
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-लघुकथा लेखन ६-ई-मेल लेखन १-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers Chapter 2 -Polynomials Chapter 3 -Pair of Linear Equations in Two Variables
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन ६-ई-मेल लेखन १-लघुकथा लेखन १-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers Chapter ३ -Pair of Linear Equations in Two Variables Chapter 4 -Quadratic Equations
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन ५-विज्ञापन लेखन ५-विज्ञापन लेखन ५-विज्ञापन तेखन ०-ई-मेल लेखन ७-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers Chapter 2 -Polynomials Chapter 3 -Pair of Linear Equations in Two Variables Chapter 5 -Arithmetic Progressions
MATHEMATICS	पाठ १-डायरी का एक पन्ना पाठ १०-तताँरा-वामीरो कथा संचयन: पाठ १- हरिहर काका व्यावहारिक व्याकरण: १- पदबंध १-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ३-समास १-मुहावरे रचनात्मक लेखन: १-अनुच्छेद लेखन १-पत्र लेखन (औपचारिक) ३-सूचना लेखन १-विज्ञापन लेखन ६-ई-मेल लेखन १-लघुकथा लेखन १-अपठित गद्यांश Chapter १ -Real Numbers Chapter ३ -Pair of Linear Equations in Two Variables Chapter 4 -Quadratic Equations

EXAM	SUBJECT	SYLLABUS
COMMON	SOCIAL SCIENCE	History:
PRE-BOARD		Chapter 1 - The Rise of Nationalism in Europe
(DECEMBER)		Chapter 2 - Nationalism in India
,		Chapter 3 - The Making of a Global World
		(Subtopics: 1 To 1.3 Only - Pre-Modern World to
		Conquest, Disease and Trade)
		Chapter 4 - The Age of Industrialization
		(To Be Assessed in Class Test. Not Coming
		For Board Exam)
		Chapter 5 - Print Culture and The Modern
		World
		Geography:
		Chapter 1 - Resources and Development
		Chapter 2 - Forest and Wildlife Resources
		Chapter 3 - Water Resources
		Chapter 4 - Agriculture
		Chapter 5 - Minerals and Energy Resources
		Chapter 6 - Manufacturing Industries
		Chapter 7 - Lifelines of National Economy
		(Roadways To Railways Only)
		Political Science:
		Chapter 1 - Power Sharing
		Chapter 2 - Federalism
		Chapter 3 - Gender, Religion and Caste
		Chapter 4 - Political Parties
		Chapter 5 - Outcomes of Democracy
		Economics:
		Chapter 1 – Development
		Chapter 2 – Sectors of The Indian Economy
		Chapter 3 – Money & Credit
		Chapter 4 – Globalization (What is it, Factors
		that Enable)
	CCIENCE	
	SCIENCE	Physics:
		Chapter 1 - Light: Reflection and Refraction
		Chapter 2 - Human Eye and Colourful World
		Chapter 3 - Electricity
		Chapter 4 - Magnetic Effects of Electric Current
		Chemistry:
		Chapter 1 - Chemical Reactions and Equations
		Chapter 2 - Acids, Bases and Salts
		Chapter 3 - Metals and Non- Metals
		Chapter 4 - Carbon and Its Compounds
		Biology:
		Chapter 1 - Life Processes
		Chapter 2 -Control and Coordination
		Chapter 3 -How Do Organisms Reproduce?
		Chapter 4 -Heredity
		Chapter 5 - Our Environment
		Chapter 5 Our Environment
		1

ENGLISH	Reading:
	Unseen Passage (Discursive and Factual)
	Grammar:
	Integrated Grammar
	Gap Filling
	Editing
	Omission
	Reported Speech
	Writing:
	Editorial Letter
	Letter Of Enquiry
	Letter Of Placing Order
	Letter Of Complaint
	Analytical Paragraph
	Literature:
	First Flight
	Prose
	1. The Proposal
	2. Glimpses of India
	3. Mijbil the Otter
	4. Madam Rides the Bus
	5. The Sermon at Benaras
	6. From the Diary of Anne Frank
	7. Nelson Mandela- Long Walk to Freedom
	8. Two Stories About Flying
	9. A Letter to God
	Poems:
	1. How to Tell Wild Animals
	1. The Ball Poem
	3. The Trees
	4. Fog
	5. The Tale of Custard the Dragon
	6. For Anne Gregory
	7.Dust of Snow
	8. Fire and Ice
	9. A Tiger in The Zoo
	10. Amanda
	Footprints Without Feet:
	1. Bholi
	2. The Book That Saved the Earth
	3. Footprints Without Feet
	4. The Making of a Scientist
	5. The Necklace
	6. The Thief's Story
	7. A Triumph of Surgery
	8. The Midnight Visitor
	9. A Question of Trust
HINDI	स्पर्श (काव्य खंड):
	पाठ 1-कबीर की साखी
	पाठ २-मीरा के पद
	पाठ ३-मनुष्यता
	पाठ ४-पर्वत प्रदेश में पावस
	पाठ ५-तोप
	पाठ ६-कर चले हम फ़िदा
	पाठ ७-आत्मत्राण

I	
	स्पर्श (गद्य खंड):
	पाठ ८-बड़े भाई साहब
	पाठ ९-डायरी का एक पन्ना
	पाठ 10-तताँरा-वामीरो कथा
	पाठ 11-तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र
	पाठ 12-अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले
	पाठ 13-पतझर में टूटी पत्तियाँ
	पाठ १४-कारत्स
	संचयन:
	पाठ 1- हरिहर काका
	पाठ 2-सपनों के-से दिन
	पाठ ३-टोपी शुक्ला
	व्यावहारिक व्याकरण:
	1- पदबंध
	2-रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण
	3-समास
	4-मुहावरे
	रचनात्मक लेखन:
	1-अनुच्छेद लेखन
	2-पत्र लेखन (औपचारिक)
	3-सूचना लेखन
	4-विज्ञापन लेखन
	5-लघुकथा लेखन
	६-ई-मेल लेखन
	१-५-मेरा राखन ७-अपठित गद्यांश
MATHEMATICS	Chapter 1 -Real Numbers Chapter 2 -Polynomials
	Chapter 3 -Pair of Linear Equations in Two Variables
	Chapter 4 -Quadratic Equations
	Chapter 5 - Arithmetic Progressions
	Chapter 6-Triangles
	Chapter 7-Coordinate Geometry
	Chapter 8-Introduction to Trigonometry
	Chapter 9-Some Applications of Trigonometry
	Chapter 10-Circles
	Chapter 11-Areas Related to Circles
	Chapter 12-Surface Areas and Volumes
	Chapter 13-Statistics
INFORMATION	Chapter 14-Probability
INFORMATION TECHNOLOGY	Part A: Unit 2 Solf Management Skills
TECHNOLOGY	Unit 2 - Self-Management Skills Unit 3 - Information and Communication Technology Skill
	Unit 4 - Entrepreneurial Skills
	Unit 5 - Green Skills
	Unit 3 - Database Management System
	Unit 4 - Web Application & Security
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·